

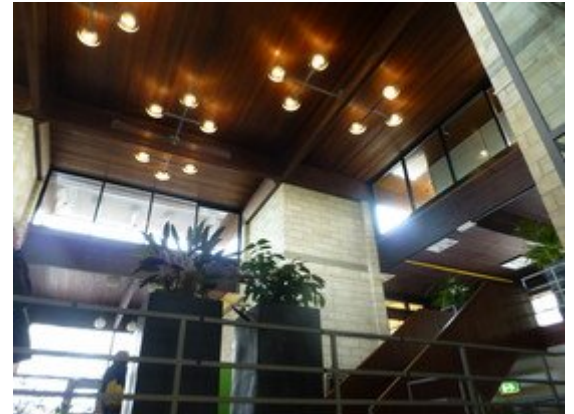
JOOP VAN STIGT

GONNY VAN STIGT-AMESZ

2014

Een grootvader die meubelmaker was en een jeugd in een groot Amsterdams rooms-katholiek gezin. Een echtgenote die accountant is en het bureau veertig jaar lang financieel bestierde. Beroemd en berucht in Amsterdam vanwege vele herbestemmingen en daarmee redder van vele ankerplekken in de stad. Een professoraat aan de TU Delft. En een prachtig eigen nieuwbouwoeuvre uit de periode 1960-1980: de Gouden Leeuw in de Bijlmer, het gemeentehuis van Ter Aar, de Personeelskantine van de TU Twente.

Joop was een anticyclische figuur, iemand die de nadruk legt op ambacht in tijden van massaproductie, op geschiedenis in tijden van tabula rasa, op zelf calculeren in plaats van loskoppelen, op herbestemming in tijden van sloopwoede, op duurzaam en betrouwbaar in tijden van tijdelijkheid en cynisme. Aan zijn vroege werk (1956-1980) wordt een publicatie gewijd, die zal verschijnen op 20 september 2014, wanneer ook de Structuralisme-tentoonstelling in Het Nieuwe Instituut zal openen. De publicatie wordt opgebouwd uit een dragend essay, impressie van interviews met ontwerpers en tijdgenoten en 12 gedocumenteerde projecten.



Interieur raadhuis Ter Aar



Het bureau van van Stigt aan de Ceintuurbaan
(niet gedateerd)